

Willkommen in der freien Alpenrepublik Valesia



Das **partizipative Theaterstück** zum Thema Integration, Migration und Rassismus sucht **15 bis 20 Theaterbegeisterte** (ab 18 Jahre) für die Rollen der Verwaltung von Valesia.

Gesucht werden Menschen mit oder ohne Erfahrung im Improvisationstheater und einem Interesse an der Thematik.

Das Theaterstück, das auf dem Stufenmodell der Integration und der aktuellen Politik der Schweiz basiert, soll ein Bewusstsein und eine Sensibilisierung für den aktuellen (rechtlichen) Rahmen der Migration schaffen.

Das Publikum wird mit den Herausforderungen konfrontiert, sich an eine unbekannte Bürokratie in einem fiktiven Land anzupassen, um am Ende des Stücks die Staatsbürgerschaft zu erhalten.

Nach dem Theater werden die Erlebnisse in einer moderierten Diskussion mit Experten·innen und anschliessend bei einem Apéro besprochen.

Probedaten:

| | |
|----------------|------------|
| 23. Sept. 2025 | um 18h15 |
| 27. Okt. 2025 | um 18h15 |
| 08. Nov. 2025 | ganzer Tag |
| 22. Nov. 2025 | ganzer Tag |
| 27. Nov. 2025 | Hauptprobe |

Aufführungsdaten:

28./29./30. Nov. 2025

Ort:

Hochschule und Höhere
Fachschule Soziale Arbeit,
Route de la Monderèche 5,
3960 Siders

Entschädigung:

CHF 200 für Teilnehmende

Projektteam:

Karim Habli, Stefanie Kurt,
Melissa Marmet, Inés Mateos,
Tom Morgengegg, Fabien Moulin,
Laure Sandoz, Nicolas Yazgi

Online-Infoveranstaltung:

15.04.2025 um 19h00

14.05.2025 um 19h00

Anmeldung und bei allfälligen Fragen:

melissa.marmet@hevs.ch

(ein Microsoft-Teams Link wird nach Anmeldung zugeschickt)

Hes·so VALAIS
WALLIS



Haute Ecole et Ecole Supérieure de Travail Social
Hochschule und Höhere Fachschule für Soziale Arbeit



**Schweizerischer
Nationalfonds**

Bienvenue en République alpine libre de Valesia



La **pièce de théâtre participative** sur le thème de l'intégration, de la migration et du racisme recherche **15 à 20 personnes (dès 18 ans), passionnées de théâtre** pour les rôles de l'administration de Valesia.

Sont recherchées des personnes avec ou sans expérience en théâtre d'improvisation et un intérêt pour la thématique.

La pièce de théâtre repose sur le modèle d'intégration par étapes ainsi que les politiques actuelles de la Suisse.

L'objectif de la pièce est de créer une prise de conscience et une sensibilisation au cadre (juridique) actuel de la migration.

Elle permet au public de se confronter aux défis que représente l'adaptation à une bureaucratie inconnue dans un pays fictif, afin d'obtenir, à la fin de la pièce, la citoyenneté.

Après le théâtre, les expériences vécues sont discutées lors d'une discussion modérée en présence d'expert-es, suivie d'un apéro.

Répétitions :

23 sept. 2025 à 18h15
27 oct. 2025 à 18h15

08 nov. 2025 journée entière
22 nov. 2025 journée entière
27 nov. 2025 répétition générale

Dates de présentation :

28/29/30 nov. 2025

Lieu :

Haute École et École Supérieure de Travail Social,
Route de la Monderèche 5,
3960 Sierre

Rémunération :

CHF 200 par participant.e

Équipe de projet :

Karim Habli, Stefanie Kurt,
Melissa Marmet, Inés Mateos,
Tom Morgenegg, Fabien Moulin,
Laure Sandoz, Nicolas Yazgi

Séance d'information en ligne:

15.04.2025 à 19h00

14.05.2025 à 19h00

Inscription et pour toute question:

melissa.marmet@hevs.ch

(un lien Microsoft-Teams sera renvoyé après l'inscription)

Hes·so VALAIS WALLIS



Haute Ecole et Ecole Supérieure de Travail Social
Hochschule und Höhere Fachschule für Soziale Arbeit



**Fonds national
suisse**